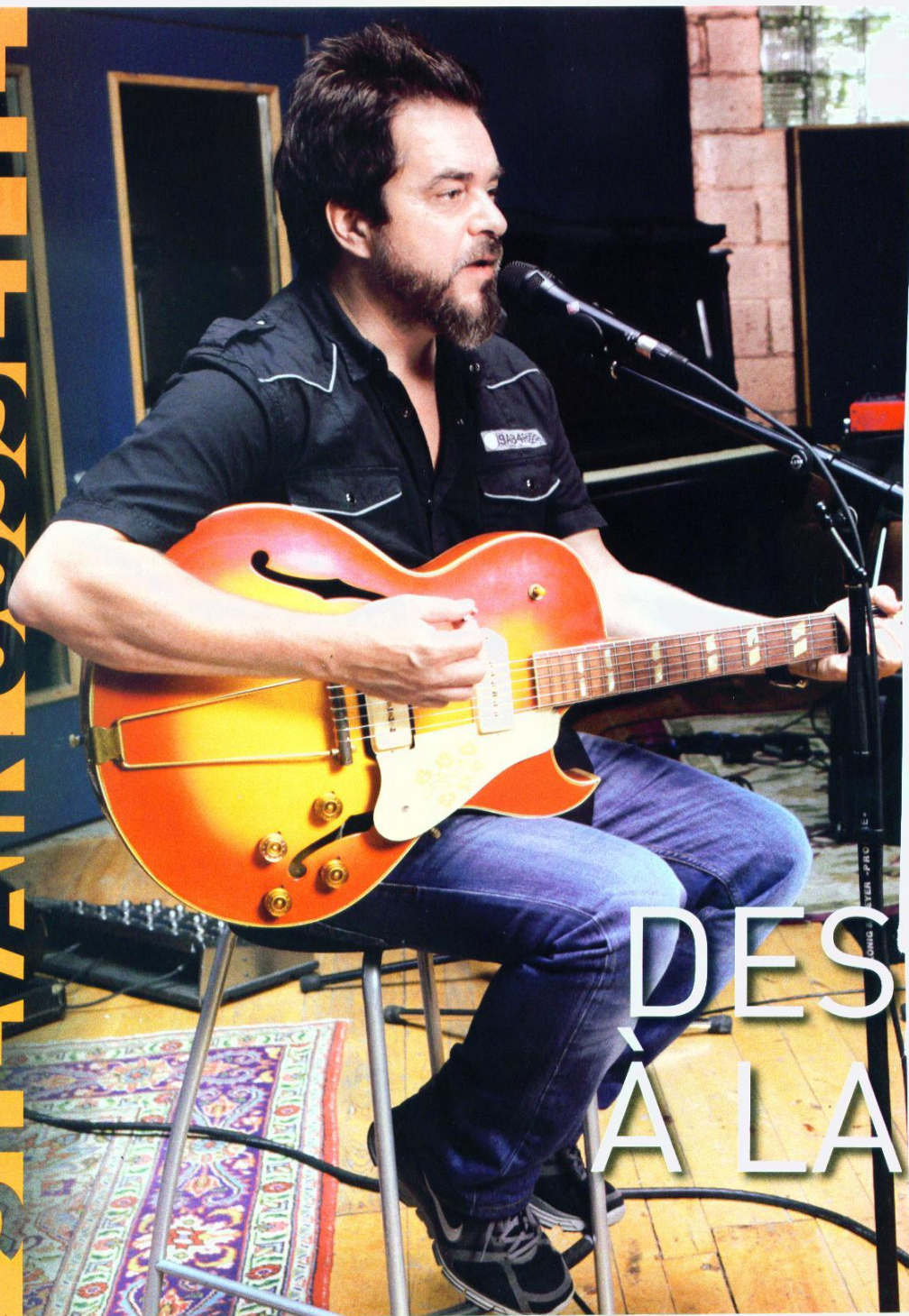


**SYLVAIN COSSETTE**



DES  
À LA

## LE CHANTEUR ENREGISTRE ACTUELLEMENT UN NOUVEL ALBUM, 70s VOLUME 3

Sylvain Cossette est de retour en studio pour enregistrer le troisième volume de sa série d'albums reprenant les meilleures chansons des années 70. Vu le succès des deux premiers disques, le chanteur n'a pas eu d'autres choix que de satisfaire la demande des fans. Ce nouvel album, certainement le dernier de la série, sera offert dans quelques semaines. PAR SAMUEL PRADIER / PHOTOS: DOMINIC GOUIN

# SUCCÈS CHAÎNE!

### Sylvain, quand tu as entrepris le projet d'album 70s, pensais-tu qu'il y aurait plusieurs volumes?

On a fait le premier disque comme un trip unique, avec des chansons des *seventies*. D'ailleurs, son titre ne comprend pas la mention «volume 1». Je te dirais qu'on était beaucoup plus motivés par le public que par ma simple envie de chanter des hits de ces années-là. Ce sont les personnes qui venaient me voir en show, qui m'entendaient chanter du Freddy Mercury ou autres, qui me demandaient d'en faire plus. On a donc enregistré un album pour le fun, pour s'amuser et pour faire plaisir aux gens. Le succès du premier disque en a amené un deuxième et, aujourd'hui, un troisième. C'est une très belle réussite. **As-tu été surpris que ça marche aussi bien et aussi vite?**

Une partie de moi était un peu étonnée mais, en même temps, je sentais qu'on était en train de faire un album important. Les gens étaient excités et avaient hâte que ça sorte. Ensuite, on a vendu 20 000 disques en une semaine et on s'est dit qu'il se passait vraiment quelque chose. À la première du show, on a vu aussi qu'il y avait une complicité entre nous, entre tous les musiciens. On avait vraiment l'impression d'être au bon endroit au bon moment.

### Selon toi, est-ce que le succès est également dû à ta complicité entre les musiciens?

On est une très bonne gang. Au-delà du fait qu'on joue ensemble en show, on est devenus une vraie famille. On se voit autrement que pour le travail, on fait plein d'affaires les uns avec les autres. Je pense en effet que ça paraît sur les disques. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle on les enregistre comme si on donnait un spectacle. On est vraiment sur la même longueur d'onde. Il y a des albums qui prennent un an à enregistrer. Nous, on le fait en trois jours.

### Comment s'est fait le choix des chansons pour ce troisième volume?

Les trois disques sont très différents les uns des autres. Pour le premier, on a pris des chansons de styles différents qu'on a déconstruites avant de les réinterpréter. Ensuite, les fans nous ont demandé de faire un deuxième album, cette fois-ci avec des hits joués à l'identique. Quant au troisième volume, il est plus rock. On a essayé d'apporter une touche plus personnelle, on s'est laissé plus de liberté dans l'interprétation. On voulait y mettre notre grain de sel tout en respectant la pièce originale.



Aux côtés du réalisateur Matt Laurent, pendant l'enregistrement de l'album



**Quelles sont les chansons qu'on va pouvoir entendre?**

Je ne suis pas encore en mesure de donner beaucoup de titres, mais je peux dire qu'il va y avoir *Give a Little Bit*, de Roger Hodgson, que j'ai rencontré cet été lors d'un show à Québec. Il nous a d'ailleurs demandé de jouer *School*, qu'on a reprise. Il était seul sur les plaines d'Abraham pendant qu'on interprétait sa chanson et il était très content. Au cours d'une discussion, il m'a raconté que *Give a Little Bit* était devenue un hymne et qu'il

nous voir en show pour entendre, pendant près de deux heures, les chansons qu'ils aiment. En même temps, près de 600 albums sont mis en vente chaque année, alors qu'il en paraissait 50 avant. C'est difficile de comprendre tout ce qui se passe dans le milieu de la musique en ce moment. Et les gens vont au plus court, ils achètent ce qu'ils connaissent, car c'est dur de mettre un visage sur une nouveauté qui passe à la radio. Peut-être que le public est sûr de ne pas se tromper en achetant ce genre de disques.

*«J'ai juste 47 ans. Je vais en refaire, des albums en français, je vais encore en écrire, des chansons, mais pas tout de suite.»*

avait décidé de donner tous ses droits d'auteur sur cette chanson à des organismes caritatifs. Chaque fois que cette pièce est diffusée, ils touchent de l'argent. J'ai donc décidé de la mettre sur ce troisième volume pour la symbolique, et les droits vont donc encore aller à des œuvres de charité. Sur le disque, il va certainement y avoir aussi des chansons qu'on a faites cet été, comme *Takin' Care of Business*, qui marche super bien. Ça va être dans cette lignée-là. Mais ce ne sera pas uniquement des choses que les gens ont entendues dans les shows.

**Selon toi, qu'est-ce qui fait que ce genre d'albums fonctionne?**

Je pense qu'il y a une certaine nostalgie dans l'air. Les baby-boomers sont contents de réentendre les chansons de leur jeunesse, et leurs enfants connaissent aussi les albums préférés de leurs parents. Je suis chanceux, car ils semblent m'avoir choisi comme égérie. Ils viennent

**Tu es un auteur-compositeur reconnu mais, depuis trois ans, tu ne fais que des reprises. Es-tu en manque d'inspiration?**

Pas du tout. Je suis un gars qui avance de projet en projet. J'ai beaucoup écrit dans ma vie, que ce soit pour moi, pour ma blonde, Andrée Watters, pour une comédie musicale... Et je continue d'écrire encore tous les jours. J'ai entrepris ce projet en revenant de Las Vegas, où j'ai vu plein de Québécois qui allaient assister à des shows, et je me suis dit que j'allais en faire un pour le Québec. Mais j'ai juste 47 ans. Je vais en refaire, des albums en français, je vais encore en écrire, des chansons, mais pas tout de suite. Ma voix me réclame de chanter des hits des années 70, et les gens, qui aiment ce que je fais, me demandent la même chose. Et puis, il ne faut pas boudier son plaisir. Ça fait travailler 15 personnes, et on a énormément de fun!

**70s EN CHIFFRES**

La série de disques *70s*, de Sylvain Cossette, est un immense succès, depuis trois ans, avec des chiffres impressionnants:

- 260 000 exemplaires vendus des deux premiers albums
- 2 disques d'or et 2 disques de platine
- 2 Félix au Gala de l'ADISQ
- 1 nomination aux Prix Juno
- 275 représentations données
- Près de 500 000 billets vendus du show *70s*
- 1 billet d'argent et 1 billet d'or



**70s VOLUME 3, DE SYLVAIN COSSETTE, SERA EN VENTE À COMPTER DU 26 OCTOBRE.**